



A Magyar–Japán Baráti Társaság (MJBT) hírlevele

Szerkesztő: Horváth Alíz (holiza5@gmail.com)

Programajánló

Minden hónap harmadik péntekén 17:30-kor kezdődik havi összeövetelünk a **NEMZETEK HÁZÁBAN** (1065 Budapest, Bajza u. 54.).

2015. március 20.

Vendégünk **TÓTH-VÁSÁRHELYI RÉKA**, aki Sikoku szigetén tartott zarándokútról tart vetített előadást

Japán egyik leghíresebb zarándokútja a Sikoku henro, amelynek alapítását általában Kúikai szerzetesnek (774-835, posztumusz nevén Kóbó Daisy) tulajdonítják. A hívek szerint messzebbre jut a megvilágosodás ösvényén és magasabbra az újjászületés karmikus ciklusában az, aki végigjárja a 88 templomból álló zarándokutat s így megszabadul a 88 evilági szenvedélytől. Évente kb. 100 000-en vállalkoznak a sikokui zarándoklatra, de az ohenroszannak nevezett zarándokok többsége valójában nem gyalog, hanem busszal vagy autóval járja végig az utat. Tóth-Vásárhelyi Réka azon kevesek közé tartozik, aki gyalog vágott neki a zarándokútnak. Előadásában a zarándokút során szerzett élményeiről mesél.

Tóth-Vásárhelyi Réka honlapja: <http://www.tvreka.hu/>

2015. április 17.

SÁGI ATTILA, KRE BTK, Keleti Nyelvek és Kultúrák Intézete: Érdekességek a japán nyelvjárásokról

2014-ben egy négy részes kurzust tartottam a Pesti Bölcsész Akadémia előadássorozata keretében. Áprilisi klubnapunkon ennek az előadássorozatnak a legérdekesebb részeit mutatom be. Az előadás során a japán nyelv egy igen sajátos elemével, a nyelvjárásokkal fogunk foglalkozni, de az előadás megértése japán nyelvtudást nem igényel. A klubnapon ábrák és képek segítségével is illusztrálni fogom a nyelvjárási eltéréseket.

Csatlakozási lehetőség a kezdő japán nyelvtanfolyamunkhoz

2015. tavaszi kezdéssel lehetőség nyílik csatlakozni a kezdő japán nyelvtanfolyamunkhoz, amelyet az MJBT programszervezője, a Károli Egyetem tanársegédje, Sági Attila tart.

Időpont: minden kedden 17:15-től 2x60 perc

Helyszín: ELTE BTK D. épület

A jelentkezés feltétele, hogy a csatlakozni szándékozó ismerje hiragana és a katakana írásjegyeket illetve a Minna no Nihongo nyelvkönyv első 10 leckéjének anyagát. A tanfolyam 20 alkalmas, ára 20.000 Ft (a tanfolyam végleges ára a jelentkezők számának függvényében változhat).

Amennyiben érdekli a tanfolyam, kérjük, jelezze részvételi szándékát Sági Attilánál az attilasagi@yahoo.com e-mail címen!

A regisztráció a fennmaradó férőhelyekre a jelentkezés sorrendjében történik. Kérjük, mihamarabb jelentkezzen, hogy ne maradjon le a lehetőségről!

Tanulni érdemes!

A tavalyi évben indult nyelvtanfolyamunk három tanulója, **Gregus Andrea, Héja Katalin és Puskás István** egy év tanulás után sikeresen elérte a Japán Nemzetközi Nyelvvizsga 5. szintjét.

Gratulálunk nekik!

Felhívás

Támogassák idén is a japán kultúra terjesztését adójuk 1%-ával

Kérjük, hogy az adóbevalláskor adójuk 1%-ával tiszteljék meg társaságunkat! Támogatásukkal próbáljuk még színesebbé és színvonalasabbá tenni japán kulturális programjainkat a következő évben is.

Adószámunk:19001102-1-42

Társaságunk továbbá adományokat is elfogad, amit akár a honlapon PayPalon keresztül (www.mjbt.hu/tagdijbefizetes), akár közvetlenül a bankszámlánkra történő utalással is eljuttathatnak hozzánk.

Bankszámlaszámunk: CIB bank 10700206-68145022-51100005

Előre is köszönjük szépen segítségüket! Támogatásukat a májusi közgyűlésen egy plusz tombolajeggyel is szeretnénk megköszönni. Kérjük, feltétlenül jöjjenek el idén is a közgyűlésre május 8-án!

MJBT 2015. évi közgyűlés

Ezúton tájékoztatjuk a tagságot, hogy az idei évi közgyűlésünket **május 8-án (pénteken) 15:00 órától 19:00 óráig tartjuk**. A helyszín Budapest VI. Bajza u. 54.. A programmal és a napirendi pontokkal kapcsolatban a közgyűlés előtt néhány héttel e-mailben küldünk tájékoztatást.

Lezajlott programjaink

Alább olvashatják Garamszegi Marek Irén okleveles alternatív gyógyító, tradicionális egészségkultúra oktató és gerincjoga oktató (egeszsegkultura@gmail.com) októberi klubnapi előadásán elhangzottak összefoglalóját, amelyet az előadó bocsátott rendelkezésünkre.

A több mint 5000 éves tradicionális egészségkultúra és Japán

MJBT klubnapi előadása

2014. október

Pár szóban szeretném összefoglalni az előadásomban elhangzottakat, tekintettel azokra, akik egészségi állapotuk, az időjárás vagy egyéb más okokból lemaradtak a MJBT 2014. októberi klubnapjának előadásáról.

2011-ben a világ szeme ismét Japán felé fordult. A Felkelő Nap Országát ebben az évben több katasztrófa is sújtotta. Ám a japán emberek méltóságukhoz és kultúrájukhoz híven mosolyogtak ránk és megköszönték segítségünket.

Amikor egy japán embertől megkérdezzük, hogy van, mindig pozitív választ fogunk kapni. Egy olyan országban, ahol az emberek beleszületnek az ősi, tradicionális egészségkultúrába, ott tudják (amit a Pekingi Nyilatkozatba is belefoglaltak a WHO 2008 évi Kongresszusán), hogy az egészség megőrzése, a betegségek megelőzése és az öngyógyító mechanizmusok karbantartása, mindenkinek kötelessége a legjobb tudása és lehetőségei szerint. Ennek tudatában a japán emberek szégyellik a betegségeket, hiszen, ha valaki a saját testét annyira elhanyagolja, hogy megbetegszik, akkor az élet más területein vajon mennyire lehet megbízható az illető. Egyszóval Japánban nem erény betegnek lenni.

2008-ban dr. Telkes József is a hosszú élet titkát kereste. Elsősorban a táplálkozásra tette a hangsúlyt, de említést tett a napi rendszeres mozgásról és az aktív társadalmi életéről is. Tudniillik, az egészségkultúra magában foglalja a testkultúrát, amely pedig magában foglalja a táplálkozáskultúrát és a mozgáskultúrát is. A japán emberek például meg tudják különböztetni a gyógyulási, tisztulási reakciókat a betegség tüneteitől.

2011-ben a Lancet orvosi szaklap járt utána annak, hogy mivel magyarázható, hogy Japán világviszonylatban első helyen áll a születéskor várható legmagasabb élettartam tekintetében. „A kedvező statisztikákat ráadásul Japán úgy érte el, hogy a GDP-nek kevesebb, mint 10 százalékát fordítják az egészségügygel kapcsolatos kiadásokra.” Logikus, hiszen ahol születéstől kezdve elsajátítható, megtanulható és onnantól kezdve egyénileg művelhető az egészségkultúra – mindenkinek a saját életviteléhez, időbeosztásához mérten -, ott nem betegednek meg egykönnyen az emberek.

2012-ben az MTI döbbsen tájékoztatott minket a szigetország egészségügyi minisztériumának felméréséről, miszerint „minden korábbi rekordot felülmúlva ötvenezer fölé nőtt a százévesek vagy annál idősebbek száma Japánban.” Japánban 1963 óta készítenek demográfiai jelentést. A statisztikai adataik is mindent felülmúlnak, érdekes elolvasni. Itt jegyezném meg, hogy genetikailag 120 évre vagyunk programozva. Nem szabad megijedni, van időnk bőven!

Az irigylésre méltó hír újabb és újabb cikknek adott életet:

„A japán társadalom rohamosan öregszi...” – statisztikailag bizonyára, mégis aktív részesei a társadalmuknak életük végéig, és a Föld forog tovább.

„A japánok megtalálták a hosszú élet titkát” – és évezredek óta művelik, fejlesztik, tanítják, átadják azt, mert az ember az univerzum egy része.

„A világ legöregebb embere elérte a hosszú élet titkát” – aki idén töltötte be a 116. életévét. Ami természetes, arról nem beszélünk, és amiről nem beszélünk, az nincs. Tehát nincsenek titkok.

Nos, az egészséget nem óvni kell, nem féltetni, nem vigyázni rá, hanem törődni, foglalkozni kell vele. Ez utóbbi természetesen aktivitást igényel. Ez az egyik oka annak, hogy a japán idősök aktívak, tevékenyek. A pozitív hozzáállás kedvező eredményt hoz.

Tanuljunk, kulturálódjunk egészségileg is! Higgyék el, megéri. Ahogy a japán gazdaságnak is könnyebb egészséges emberekkel építeni, időnként újraépíteni az országot, úgy a mi pici országunknak is gazdaságos lenne.

Az egészségkultúra fogalma:

Az egészséggel kapcsolatos műveltség megszerzése.

A kulturális antropológia meghatározása szerint, a kultúra egy adott társadalom mindazon ismereteinek összessége, amelyek az emberi közösség összetartozását és fennmaradását biztosítják. A kultúra alapján tudunk eligazodni abban, hogy mik a fontos értékek és normák az életben.

Kívánok mindenkinek hosszú és EGÉSZséges életet! szÉP testben szÉP lélek

*

2015. január 12-én a MÚOSZ (Magyar Újságírók Országos Szövetsége) Külpolitikai Szakosztályának szervezésében került sor **Trom András** egykori tokiói MTI tudósító „**Rendszerváltoztató éveink Japánból nézve**” című sajtótörténeti kiállításának megnyitójára. A kiállítást Tóth Károly, a MÚOSZ elnöke nyitotta meg **Koszuge Dzsunicsi**, Japán magyarországi nagykövetének részvételével. A rendezvény során, amelynek háziasszonya Vihar Judit, társaságunk elnöke volt, az érdeklődők meghallgathatták Wintermantel Péter japanológus, Kiss Sándor, a Magyar-Japán Gazdasági Klub elnöke, Dabronaki Gyula, korábbi tokiói magyar nagykövet, illetve Kertész Zsuzsa és Mohai Gábor rádiós-televíziós személyiségek előadásait. A megnyitót Kenéz László bambuszfuvola művész fellépése zárta.

2015. február 6-án a kecskeméti Cifrapalota Pávás termében nyílt meg a **„Tóhoku lencsevégéről”** című japán fotókiállítás. A kecskeméti Katona József Múzeum, a Japán Alapítvány, illetve a Kecskemét-Aomori Baráti Kör szervezésében létrejött tárlat megnyitóján a vendégeket Dr. Szeberényi Gyula Tamás, Kecskemét megyei jogú város alpolgármestere és Koszuga Dzsunicsi, Japán magyarországi nagykövete köszöntötte. Beszédet mondott Ivanaga Emi, a Japán Alapítvány budapesti irodájának igazgatója és Kerényi József, a Kecskemét-Aomori Baráti Kör elnöke. A kiállítást Gaál Zoltán fotográfus nyitotta meg. A rendezvényen továbbá fellépett Josida Makiko és Imai Ajane énekesek, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói, akiket Morimoto Miho kísért zongorán. A nap folyamán az énekesek koncertet adtak a kecskeméti evangélikus templomban. Február 14-15-én pedig japán napokat tartottak a kecskeméti Katona József Múzeum Cifrapalota kiállítóhelyén.

A nagyszerű programokkal egy időben Koszuga Dzsunicsi, Japán magyarországi nagykövete nyitotta meg az Arany János Általános Iskolában aomori diákok munkáiból készült kiállítást, amely a kecskeméti Arany János és az aomori Tabakomacsi Általános Iskolák között fennálló, két évtizedes baráti együttműködés keretében valósult meg.



Fotók: Méhesi Éva

Beszámolók

Győr (Horváth Ferenc)

Győrben ismét szép japános év van mögöttünk. Január 28-án az AFS Magyarország Nemzetközi Csereprogram Alapítvány programjaként egy Győrben tanuló tokiói lány volt a vendégünk, aki tolmács segítségével, illetve kis magyar nyelvtudása segítségével bemutatta hazáját és családját.

Február 5-én az Egyetemi Hangversenyteremben emlékezetes zenei eseményre került sor. A budapesti Zeneakadémián tanuló japán hallgatók magyar és japán szerzők műveivel szerepeltek,

magas művészi tudással, átéléssel. Fellépett: Simanuki Megumi, Mukeda Narihito, Nakadzima Kódzsi, Morimoto Miho (zongora), Hanaoka Szaki (hegedű), Itó Szajaka (klarinét), valamint Imai Ajane (ének). A fellépőket a befejezőként előadott négykezes zongorajáték (Liszt Ferenc XV. Magyar rapszódiaja) után méltán ünnepelte hosszan az elvarázsolt közönség.



Fotó: Horváth Ferenc

Március 25-én Horváth Ferenc klubvezető adott elő a keleti és a nyugati gondolkodás különbségeiről, valamint arról, hogy a nyugati embernek milyen keleti életvezetési elvek lehetnek segítségükre.

Május 27-én gésákról olvastunk könyveket, illetve filmvetítés keretében ismerkedtünk meg életükkel, szokásaikkal, a jelenlévőknek számos újdonsággal szolgálva e különös, sok érdekességet magában foglaló világgal kapcsolatban.

Szeptember 30-án Tóth Lajos győri főiskolai hallgató volt a vendégünk, aki egy tanévet töltött Tokióban és megismerkedett Japán főbb nevezetességeivel. Vetítéses élménybeszámolója igen nagy sikert aratott.

November 25-én Japán magyar könyvek címmel a klubvezető 450 darabos japános könyvtárából hozta el a nemcsak ő, hanem a közönség számára is legérdekesebb, legtanulságosabb köteteket és beszélt róluk közel két órán át, mert az érdeklődés mindig serkentő volt.

Pécs (Sági Judit)



A 2014-es évet Minárik Anna élménybeszámolójával kezdtük, aki egy tanulmányi évet töltött Kansaiban.

A diákok lelkesedésével, fiatalos látásmóddal mesélte el élményeit a japán kultúrával, oktatással, turizmussal kapcsolatban. A jó hangulatú beszélgetést okonomijaki kóstolóval zártuk.

Dr. Vihar Judit felhívására tavaly mi is csatlakoztunk a haiku naphoz. Pécssett még nincs hagyománya ilyen fajta rendezvénynek, ezért nagy izgalommal vártuk, kik fognak eljönni. Egyszer csak nagy örömünkre nagy csapat gimnazista jelent meg nálunk.

Faltisz Róbert barátunk segítségével csodálatos haigák kerültek ki a gyerekek kezei alól.

Az egyik legszebb japán művészeti ág az ikebana. Nagyon szeretnénk itt, Pécssett is jobban megismerni és elsajátítani a virágrendezés alapjait. Tacuta Fumikóval előre elkészítettünk egy-két kompozíciót, majd egy rövid bevezetés után Fumiko tanított bennünket, segített az ikebanák elkészítésében.

A kompozíciókat a Mecsek-oldalban gyűjtött növényekből, illetve az akkor nyíló kerti virágokból készítettük. Talán az volt a legnehezebb, hogy ne rakjunk túl sok növényt egy-egy összeállításba. Az irányok, méretek és arányok eltalálása, a színek összeválogatása is a foglalkozás élvezetes része volt.

A résztvevők nagy türelemmel készítették, formálták saját kompozícióikat. A végén mindenki hazavihette saját munkáját.

A sodó világába Tacuta Minoru és Tacuta Fumiko vezetett be bennünket.

Három alkalommal jöttünk össze az Alajos Utcai Közművelődési Alapítvány támogatásával a Községi Házban. Minden alkalommal telt ház várta a mestert, aki választható témakörökbe gyűjtötte a leírni kívánt szavakat.

Első alkalommal az ecsetfogás és -tartás, a tuskészítés és a kandzsi (http://hu.wikipedia.org/wiki/Kandzsi) papíron való elhelyezése volt a feladat. A foglalkozásokon résztvevők számára a legnagyobb kihívás a fegyelmezett, szigorú határok között mozgó, mégis lendületes írás elsajátítása volt.

A Magyar-Japán Baráti Társaság Kurabu Pécs szeretettel vár minden érdeklődőt

TATSUTA MINORU
sodó (japán szépiprás) órájára.

Időpontok:
2014. június 26. 18 óra
2014. július 10. 18 óra

Helyszín:
AUKA Községi Ház 7624 Pécs, Alajos u. 2/2.

A rendezvény ingyenes, de regisztráció szükséges e-mailben az aukamuvhaz@gmail.com vagy a 72/314-075 telefonszámon

SODÓ

az egyszerűség, a szépség és az elme-test közti harmonikus kapcsolat teremtése.



CSATLAKOZUNK AZ ELSŐ MAGYAR HAIKU-NAPHOZ!

2014. április 12-én 15 órakor az MJBT Kurabu Pécs tagjaival és Vendégeink segítségével haikuk bemutatását és haigák készítését, tervezzük.

Szeretettel várjuk a haikut író, szívesen meghallgató, vagy megismerni vágyó érdeklődőket!

MJBT Kurabu Pécs
Alajos Utcai Közművelődési Alapítvány
7624 Pécs, Alajos u. 2/2.



A Magyar-Japán Baráti Társaság Kurabu Pécs szeretettel vár minden érdeklődőt

A TERMÉSZET ÉS AZ EMBER HARMÓNIAJA
című rendezvényére

Megismerkedünk a japán virágkötészet főbb szabályaival, majd mindenki elkészítheti saját ikebanáját, amit haza is tud vinni!

Előzetes bejelentkezés szükséges e-mailben az aukamuvhaz@gmail.com, vagy a 72/314-075 telefonszámon

Időpont: 2014. május 29. 17 óra
Helyszín: AUKA Községi Ház 7624 Pécs, Alajos u. 2/2.
Belépő: 800 Ft



A Magyar-Japán Baráti Társaság Kurabu Pécs szeretettel vár minden érdeklődőt Pajor Márta zenetanárnő

Virágszönyegen Oszakától Szendáig

című élménybeszámolója.



Időpont: 2014. december 4. 17 óra
Helyszín: AUKA Közösségi Ház 7624 Pécs, Alajos u. 2/2.
Belépő: 600 Ft

HAIKU-HAJTÁSOK

a PÉCSI ORIGAMI KÖR kiállítása

Megnyitő:
2014. április 2. 11 óra

Helyszín:
Abaligeti Faluház
7678 Abaliget, Kossuth Lajos u. 80.

Megtekinthető:
2014. április 18-ig
Bejelentkezés: +36303615894
munkasopron 8-16 között



A második és harmadik foglalkozáson már sokkal könnyebben ment a „festés”. Együtt elemeztük az összetett szavakat, írásjegyeket. Minden résztvevőnek nagy élmény volt egy-egy kalligráfia elkészítése.

HAIKU

Családi nap a Japán kultúra jegyében

2014. november 8. (szombat)
Babits Mihály Kulturális Központ, Márvány terem és Csátár terem

10.00-tól Origami foglalkozás gyermekeknek, felnőtteknek egyaránt
Jilling Mária, origami mester

10.00 „Mitoszok és a valóság” - A legendás japán kard története, készítése - Fazekas József kard kovács

11.00 „Mono no aware, a mulandóság szépsége” fia” Kalligráfia előadás - performance - workshop – Gáncs Nikolausz (600 Ft/fő)

13.00 „INARI hazája” - Pajor Márta PTE IGYF Kar ny. oktatója

14.00 „Bevezetés a japán teaművészet rejtelmeibe” c. előadás Rajzó-Kontor Kornélia - Magyarországi Japán Tea Egyesület titkár és művészeti vezetője

15.00 Chado, japán teaművészeti bemutató + porrá őrölt zöld tea (matcha) kínálás (950 Ft/fő, előzetes regisztráció szükséges, peter.juding@szekszardagra.hu címen)

16.00 „Cserecszénvirágzások Japánban” - Lenczné Vrborcskai Judit Vetéssel egybekötött előadás, utána kötetlen beszélgetés az előadókkal és japán diáktáncokkal

17.00 Japán film vetítés (1000 Ft/fő)

19.00 Japán film vetítés (1000 Ft/fő)

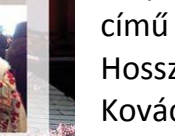
15.00-tól Origami, és haiga foglalkozások – Wogerné Sági Judit a Magyar-Japán Baráti Társaság Kurabu Pécs vezetője, Faltisz Róbert

Egész nap fotózkodási lehetőség a Magyarországi Japán Nagykövetség által felajánlott kimonókában.
A programokon, a külön megjelölt előadások kivételével, a részvétel ingyenes.
További részletes információ: www.szekszardagra.hu
Érdeklődni: peter.juding@szekszardagra.hu









BABITS MIHÁLY
Kulturális Központ
www.szekszardagra.hu

Novemberben először rendezték meg a Japán Kultúra Napját Szekszárdon. Megkerestek minket, segítsünk ötletekkel a program összeállításában. Így alkalmunk nyílt újra haigákkal foglalkozni és bemutatni az AUKA Pécsi Origami Kör Haiku Hajtások című kiállítását. Ezen a rendezvényen ismerkedtem meg Pajor Mártával, akit már többször meghívtak Japánba, hogy gyakorlatban ismertesse meg a Kodály-módszert.

Márta lenyűgöző lelkesedéssel beszélt élményeiről, utazásról, munkáról, étkekről, emberekről. Japánban családok adták őt kézről-kézre, iskolákban, egyetemen tartott előadásokat és gyakorlati oktatást.

Az AUKA Pécsi Origami Körnek idén több helyen is sikerült bemutatni a Haiku Hajtások című kiállítását: Abaligeten, Hosszúhetényben, Kiskassán, Kovácsszénáján, Mecsek-nádasdon és Szekszárdon. Minden településen alkalmunk nyílt foglalkozás tartására, amelyeken nemcsak az origamit, de a haikukat is népszerűsítettük.

Szombathely (Schmitt Csilla)

Nem a mi szervezésünkben ugyan, de március 9-én délután 16:30-tól a Kanizsai Dorottya Gimnázium I. emeleti 55-ös termében tartanak origami délutánt, amelyre szeretettel várják az érdeklődőket. Anyagköltség 500 Ft.

Az MJBT-Szombathely 2015. április 13-tól tervezi Szombathelyen az AGORA Gyermek Házában bemutatni a Japán Alapítvány egyik vándorkiállítását. Idén először lesznek itt megtekinthetők a csodálatos babák, amelyekre reméljük, sokan lesznek kíváncsiak. A tervek szerint a kiállítás három hétig lesz látogatható.

Az ATARU tavaszi Szakura koncertje, sajnos a Sportház felújítása miatt a nyárra tolódik. Ugyan pontos időpontot még nem tudunk, várhatóan a Ság-hegyen kerül majd megrendezésre.

Az idén is tervezünk Japán Napot. A már hetedik alkalommal megrendezésre kerülő program október 10-én, új helyszínen, a megújult AGORA Sportházban várja majd a japán kultúra rajongóit.

Székesfehérvár (Schwerlichovszky László)

A Haiku-naptárról...

A Magyar-Japán Baráti Társaság székesfehérvári Klubja és a Vörösmarty Mihály Könyvtár Budai úti tagkönyvtára 2014. október 29-én tartotta soron következő előadását. Az est meghívott vendége, Saitos Lajos költő volt, akinek „*Mire megvirrad*” című legújabb haiku-naptár verseskötete került bemutatásra. A költő beszélt a japán kultúrához való kötődéséről, arról, hogy már régóta élénken foglalkoztatja a haiku-költészet.

„A műfaj legismertebb magyar képviselői közé tartozik Saitos Lajos, aki most haiku-naptárral lept meg bennünket. Abban mindenképpen a japán hagyomány útját járja ő is, hogy a természethez közeli tematika számára is fontos. Már a naptár-jelleg, az évszakok váltakozásának fontossága is ezt igazolja!” - írta róla Bakonyi István irodalomtörténész.

Hajnali órán

Haikut ír a költő-

Nyelvel a nyelvész.

Saitos Lajos

Az esten nagy sikerrel közreműködött F. Dőry Magdolna, Radnóti- díjas versmondó.

A moderátor: Schwerlichovszky László volt.

Az est remek, közvetlen, barátságos hangulatban telt. Nagyon jók a visszajelzések. Ez volt az első ilyen jellegű programunk, de reméljük, nem az utolsó.



Fotók: Schwerlichovszky László

Ikebana (Hajnal Krisztina)

Japán nemzeti jelképe, a cseresznyevirág

Bátor vállalkozás rövid, mégis informatív cikket írni a cseresznyevirágról – nem véletlenül vártam a megírással én magam is egy évet a rovat indulása óta. A cseresznyevirág, japánul sakura (桜) a japán kultúra olyannyira szerves része, hogy nem csak a japánok tudatában, de még a külföldiekében is egybeforrott azzal, egymagában szimbolizálva mindent, amely hagyományos és japán. Szakuraminta látható a százjenes érme hátulján, ezernyi múzeumokban kiállított műalkotáson (nemesi címerekben, kimonókon, kerámiákon) és a legkülönbébb ajándéktárgyakon, amelyeket úton-útfélen kínálnak Japánban. Szakura a címe az egyik legnépszerűbb japán népdalnak, valamint több tucat könnyűzenei alkotás címében szerepel. A sakura az egyik legelterjedtebb tavaszi évszakszó a haikuirodalomban, számtalan szép- és szórakoztatóirodalmi mű címében vagy szimbólumrendszerében találkozhatunk vele. Napjainkban a Szakura az egyik legkedveltebb japán női név; 2010-ben az első helyen végezett, de majdnem minden évben szerepel a legnépszerűbb tíz között.



Éppen ezért sokkoló (nem csak nekünk, de a legtöbb japán számára is) megtudni, hogy a cseresznyevirágzás ünnepe valójában egy mesterséges hagyomány, amely a Meidzsi korban született. Természetesen nehéz (és méltánytalan) lenne elvitatni a japánoktól azt, hogy már egészen történelmük hajnala óta nagyon kedvelték a természet szépségeit. Már az ókortól fogva születtek feljegyzések virágnézésekről, ezek azonban akkor még nem szorítkoztak szigorúan a cseresznyevirágra, sőt, ekkor a szilvafavirág még sokkal nagyobb népszerűségnek örvendett. A

középkor végén, a gyorsan polgárosodó Tokugava korban aztán már valóban egyre népszerűbb lett a cseresznyevirág – ez azonban akkor még nem a ma Japánban mindenhol megtalálható szomeijosinót jelentette. A szomeijosinót ugyanis a Meidzsi korban terjesztette el a kormányzat azáltal, hogy nem csak minden közparkba telepítette, de propagálta is ennek a fajtának az ültetését a hagyományos fajták kárára. A szomeijosino elterjedése nem csak az új győzelmét szimbolizálta a régi felett, de esélyt adott a kormányzatnak, hogy a Nyugat felé olyan imázst kommunikáljon, amelyre Japán büszke lehet. Szép lassan a hagyományos, természetben és irodalomban elmélyülő virágnézések helyét átvette a mai formájához hasonló, szélesebb néprétegek számára is elérhető szórakozást kínáló hagyomány.

De miért illeszkedik olyan kitűnően a cseresznyevirág és a japán kultúrába? A szomeijosino nemesített díszcseresznyefajta, tehát termést nem hoz. Virágai világos rózsaszínűek, ötszirmúak, egy sorban helyezkednek el. Legjellegzetesebb tulajdonságuk azonban az, hogy egyszerre hullnak le, még akkor, amikor nem hervadtak el és a falevelek sem sarjadtak ki – így a cseresznyevirágzás végén a fák kopasz ágairól a földre záporozó világos rózsaszín szirmok tömege olyan, mintha koratavaszi hóesést figyelnénk. Ez a látvány, a legnemesebb, érintetlen formájukban elpusztuló virágok látványa, könnyen párhuzamba állítható volt a szamurájkultúrával. A szamuráj számára a legkívánatosabb életpályamodell pontosan ez volt: dicsőség a hűbérúr szolgálatában, majd hősie halál élete virágában. A sakura a halálra való felkészültség, sorsunk feltétel nélküli elfogadásának szimbólumává vált, még ha feltételezhetően a Harcoló Fejedelemségek korának szamurájai nem is ismerték ezt az analógiát.

Mesterséges vagy sem: mára a sakura virágzás ünnepe a japán hagyományok szerves részévé vált. A modern japánok gondolatvilágában leginkább a tavasz, az újrakezdés szimbólumaként található meg, hiszen Japánban az üzleti év és a tanév is április elsejével kezdődik. Április elején, mikor az összes közparkban, templomkertben és iskolaudvaron virágba borulnak, a cseresznyefák mindenki igyekszik fényképekkel megörökíteni a pillanatot, amikor életének egy új fejezete kezdődik el: kisgyerekekből iskolások, kisiskolásokból felső-tagozatosok, egyetemisták, egyetemistákból dolgozók válnak. (A japán vállalatoknál ugyanis a mai napig erős hagyomány az, hogy a frissen végzetteket egyszerre veszik fel, az új üzleti év kezdetére.)

Természetesen nem mindenki érkezik minden évben új fejezethez saját életében, de olyan erősen él bennük a kedves, nosztalgikus élmény, hogy mindenki igyekszik méltó módon megünnepelni a cseresznyevirágzást. Ilyenkor a közparkokban egy gombostűt sem lehet leejteni, minden szabad felület megtelik piknikszőnyegekkel: családok, kollégák, iskolatársak vagy barátok gyűlnek össze és élvezik az elképesztő látványt. Ilyenkor hagyományosan szakét és dangót (gombócot) fogyasztanak, természetesen napjainkban ez kiegészül modernebb ételekkel-italokkal is.



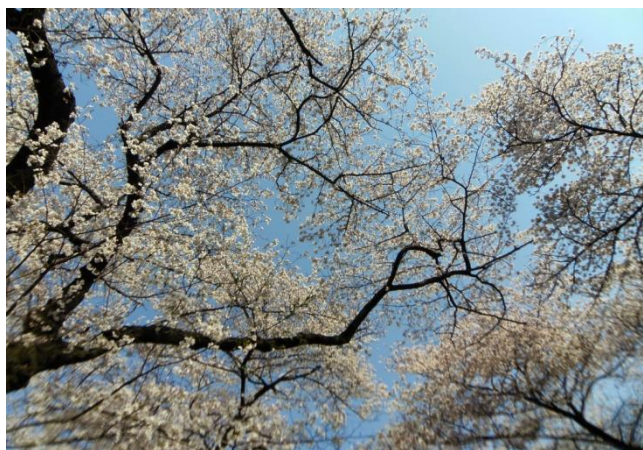
A virágnéző piknikeket (hanami, 花見) olyannyira komolyan veszik, hogy az időjárás jelentésben ebben az időszakban folyamatosan beszámolnak az ún. sakura frontvonalról, vagyis, hogy a virágzás hogyan halad fokozatosan a déli szigetekről az északiak felé. Okinaván, a

legdélebbi szigeten akár már januárban is élvezhetik a helyiek a cseresznyevirágzást, míg Hokkaidón, a legészakibban csak április második felében. Az időjárás jelentésből egyébként arról is pontos képet kapunk, hogy a virágzás éppen kezdeti (kaika), legszebb (mankai) vagy már lehulló (rakka) stádiumában van-e. A sakura jellegzetessége ugyanis, hogy nagyon hamar elvirágzik. Onnantól kezdve, hogy az első virágok kinyíltak egy hét szükséges ahhoz, hogy teljesen virágba boruljon a cseresznyefa, újabb egy hét múlva pedig már hullani is kezdenek a szirmok. Sok utazási iroda igyekszik a cseresznyevirágzás idejére időzíteni tavaszi japán körútjait, de ahhoz, hogy tényleg elkapjuk ezt a rövid időszakot, szerencse is kell.

A hagyomány szerint Josino hegyén nyílnak a legszebb cseresznyevirágok, de Tokióban az Ueno park és a Szumida folyó partja, Kiotóban az Arasi hegy és a Marujama park, az Oszakai kastély és a Himedzsi kastély parkjai, a Nara park és természetesen a Fudzsi hegyet körülvevő tavak is népszerű úti célnak számítanak ilyenkor.

A sakura népszerűségéből egyértelműen következik, hogy az élelmiszeripart is meghódította. (Japánban eleve népszerűek a szezonális finomságok, amelyeket gyakran csak néhány hétig lehet kapni, és ezzel is hozzájárulnak az ún. évszakérzés elmélyítéséhez.) A hagyományos konyha részeként savanyított szakuraszirmokból forró víz segítségével gyógynövényteát készítenek, amelyet szakurajunak neveznek és például esküvőkön is fogyasztanak, a savanyított szakuralevelet a szakuramocsi csomagolására használják (maga a mocsi ugyan rózsaszín, de csak az ételszínezék miatt), a szirmokkal pedig japán édességeket (vagasi) ízesítenek. Emellett azonban számos modern ételben is találkozhatunk a szakurával: a hokkaidói sakura sajtban, a sakura ízű Kit-Kat csokoládében, szakurafagylaltban – a variációknak csak a képzelet szab határt, azt pedig jól tudjuk, hogy a japánok képzelete a határ szót hírből sem ismeri.

A szomeijosino (*Prunus x yedoensis*), magyarul japán cseresznye vagy jedói cseresznye,



Európában rendkívül ritka. A nálunk megtalálható ehető cseresznyefák mellett díszkertekben egyre népszerűbb a „japán cseresznye” ezek azonban *Prunus serrulata* Kanzan vagy *Prunus serrulata* Kiku-Shidare-Sakura fajták, tömött, sötét rózsaszín virágokkal, tölcsér vagy váza alakú koronával. A Fűvészkertben megtalálható kis japánkertben is ilyen díszfákat láthatunk, és az évente megrendezésre kerülő virágnéző fesztiválon ezen fák alatt piknikezhetünk. És bár tény, hogy ezek a fák nem igazi szomeijosinók, attól

még *japán* cseresznyék - a piknik élvezetéből pedig nem von le semmit az, hogy egy kicsit eltérő fajtáról beszélünk.

Fényképek: Koganei Park, Tokió

Origami (Villányi Mariann és Sági Judit)

Január elején nagy örömmel értesültünk arról, hogy a Nagytétényi Kastélymúzeumban 2014 decemberében iparművészek díszítette 30 karácsonyfa közül a Magyar Origami Kör alkotóközössége által megkomponált fa nyerte el leginkább a nagyközönség tetszését a szavazatok összesámlálása után.

A tavaszi origami hétvégénk helyszíne ismét Balatonkenese lesz húsvét után, ahol mindenki ötleteket kaphat színes modellek hajtogatásához. A szokásoknak megfelelően a helyi pékség ad majd otthont a nyilvános hajtogatásnak, ahol tagjaink fiataloknak tanítanak érdekes modelleket.

Szeretettel várunk mindenkit Horváth Hella és Somos Endre origami tesszalációkat bemutató gyönyörű kiállításán.



Áprilisban az óbudai Platán Könyvtárban japán hónapot rendeznek, amelynek keretében április 13-án 4-től 6-ig virágokat hajtogatunk. A részletes programot később az MJBT levelezőlistáján keresztül küldjük.

Az origami csodálatos világa című országos vándorkiállításunk a 2014-es évet Debrecenben zárta a Debreceni Origami Kör jubileumi kiállításához kapcsolódva. A húsz éve működő helyi körrel karöltve tartottunk foglalkozást középiskolásoknak. Január közepén Tapolcára költözködtünk, ahol a város polgármestere nyitotta meg kiállításunkat. Itt volt a legnagyobb érdeklődés az origami foglalkozás iránt. 33 felnőtt, köztük sok pedagógus jött el a bemutatóra. Reméljük, megalakítják majd a helyi origami kört is. Jelenleg Bicskén van a kiállítás, innen Dunaföldvárra, majd Mindszentre és további hat városba utazzatjuk az idei év során.



Az idei nyári origami alkotótábor témája Japán lesz, a helyszín újra Magyaregregy a Mecsekben.

JAPÁN HANGULATBAN

ORIGAMI ALKOTÓTÁBOR

Helyszín:
Vadgesztenye Panzió, Magyaregregy

Időpont:
2015. június 28-tól július 2-ig

Részvételi díj:
29.400 Ft/ fő teljes ellátással

Mindenkit szeretettel várunk, aki szeret **hajtogatni**, szereti a különleges **papírokat** és szeret **játszani!**

haigák készítése

ékszerhajítások

ikebana

dobozhajítások

furosiki

Reiki (Petrik Márta Magdolna)

A reiki spirituális háttérrel és támaszt ad az embernek. Ha úgy gondolod, hogy ez az utad vagy épp a kíváncsiság hajt, akkor bátran fordulj a reikihez. Ha békét akarsz vagy holnap is élni akarsz, akkor spirituális értékek szerinti életre van szükséged. Egység az univerzális tudattal. Ez a reiki útja. A supreme (szuprim: a legintelligensebb részünk): azokon keresztül nyilvánul meg, akik önátadást tanúsítanak. Ők az eszközök a világ jobbításához és megértéséhez.

Hittel és akarattal

Hittel és akarattal megválthatod önmagad és akkor a világ is megváltozik általad. Henrik Ibsentől olvastam valahol, hogy akinek küldetése van az életben, annak függetlennek kell lennie. Az MJBT Reiki Tagozatán belül működő önkéntes reiki szolgálat sem jelent függőséget. Ez "csak" lehetőség a gyakorlásra, a tanulmányozásra és az embertársi-baráti kapcsolatok ápolására. Ezért és egyébként is mindenkit szeretettel várunk. Reikiseket, érdeklődőket, stresszes munkában felőrlődő, egészséges és beteg embereket is szívesen látunk egy kellemes találkozásra a reikivel. Minden ingyenes és önkéntes.

A reiki testre, lélekre ható, Japánban életre hívott, több millió éves tudás. Hála és köszönet dr. Uszui Mikao nagymesternek, mert visszahozta ezt az ősi tudást az emberiségnek. Amikor a reiki módszerének elterjesztését és továbbadását szorgalmazzuk, az ő óhajának teszünk eleget. Az volt a kérése a japán reiki mesterekhez, hogy ezt a módszert segítsenek elterjeszteni Japánon kívül is, mivel ez egyetemes tudás és ezért nem lehet kizárólagos. A reikivel az univerzum életenergiája adódik át, mind a betegek, mind pedig az egészségesek részére. Érintéssel és távkezeléssel is tovább adható. A reiki rendszerébe beavatott emberi és spirituális lényként használja megnövekedett képességeit önmaga, az emberiség és a Föld szolgálatában. Az evolúció a tudat számára van fenntartva. Én úgy gondolom, hogy a fejlődésnek és a segítségnyújtásnak nincsenek korlátai, ha szereteten alapul.

Aki szeretne még többet megtudni erről a csodálatos módszerről, az tájékozódhat a „Mindörökké reiki” című könyvemből, amelyhez CD-t is csatoltam. A Libriben és nálam is kapható.

Kellemes és hasznos időtöltést, valódi feltöltődést kívánok. A felébredés drága szelleme szülessen meg, akiben még nem született meg! Akiben megszületett, abban pedig erősödjön meg a reiki által!

Recept (Borsányi Klára)

Az alábbi két receptet egy kedves origamis barátnőm küldte évekkel ezelőtt. A napokban rendet tettem a számítógépemben, s a levelezőlistából kitöröltem a felesleges, memóriát terhelő küldeményeket. Örömmel fedeztem fel a 2011. november 7-én kapott recepteket. Ezeket szeretném most megosztani Önökkel.

Anna kedvenc receptjei

Hot Cake - Japán Waffel

Hozzávalók (5 főre):

1 tojás, 2,5 dkg cukor, 1,5 dl tej, 3 dkg vaj, 1 csomag vaníliás cukor, 1,5 dkg finomliszt, 1 csomag (5g) sütőpor

Elkészítés: A lisztet és a sütőport kétszer szitáljuk át együtt, majd olvasszuk fel a vajat is.

Keverjük el a cukrot és a vaníliás cukrot alaposan a tojással, majd adjuk hozzá az olvasztott vajat és a tejet is. Alaposan keverjük össze és adjuk hozzá a sütőporral átszitált lisztet. (1) A sütéshez vékonyan vajazzuk ki a palacsintasütőt, vagy a teflonsütőt. (2) Süssük aranyárgára (3) és öntsük le mézzel, vajjal, csokoládészósszal, tejszínhabbal, vagy tehetünk rá kompótot, gyümölcsöt, bármit, ami finomnak találunk, és még melegen fogyasszuk egészséggel!



Takojaki

Hozzávalók:

A tésztához: 20 dkg liszt, 1 rész (japános) tengeri ételízesítő (hondashi) és 4 rész víz, (összesen 8 dl), 2 tojás, 1 fél fej zöldhagyma, 1 csomag sütőpor, 1 csipet só, 2 teás-kanál kristálycukor. A töltelékhez: polip (ha nincs, akkor helyette virsli, sajt, szalonna vagy kolbász is jó), fél

kukorica-konzerv, tenkasu, az ízesítéshez zöldséges-gyümölcsös tonkatsu szósz, kékalgá szórókeverék, majonéz 2 kávéskanál szójaszósz.

Elkészítés: keverjük össze a tésztához az összetevőket, majd hagyjuk egy rövid időre állni. A pihentetés után öntsük a tésztát a takoyaki-sütőbe, kb. 70%-ig. Most tegyük rá a kedvenc töltelékünk! (Polip, virsli, sajt, szalonna, vagy kolbász) Forgassuk

golyókká és ismét tegyük hozzá egy kis tésztát, forgassuk tovább addig, amíg minden oldalról aranybarna nem lesz! Az aranybarna golyókat tegyük ki egy tányérra, ecsettel kenjük be a tonkatsu szósszal, és szórjuk meg a kékalgával és öntsük meg majonézzal! Jó étvágyat kívánok! 杏奈



Levél rovat (Oláh Döníz szerkesztésében)

Október 14-től 24-ig ismét Japánba látogattam. Ezúttal egyedül mentem. 2000 km-t utaztam vasúton, 400 fényképet készítettem. Bejártam Nihonbasi környékét, s elmentem a Szuitengu szentélybe. Másnap Macumotóba utaztam a Varjúvárat megnézni. Majd a Ningjócsó kirakodóvásárt, a Jaszukuni szentély múzeumát és a Koisikava kertet kerestem fel. Este a Ginzán sétáltam.

Következő nap Oszakába utaztam, és a Sitennódzsi templomot jártam be. 18-án Szakai város fesztiválját rendezték. Megnéztem Nintoku császár temetkezési helyét, majd egy közeli teaszertartáson készítettem képeket.

Vasárnap Himedszibe utaztam. A Fehér Kócsagvár szépségével megérdemli, hogy Világörökségi helyszín legyen. Hétfőn Kumamotóba mentem, megnéztem a Ginkó várat és a Kato tiszteletére emelt szentélyt. Másnap a Szuirendzsi parkot jártam be, amely a Tókaidó útvonal (a régi postakocsi útvonal Tokió és Kiotó között) kicsinyített mását mutatja be. Majd a világ legnagyobb kráteréhez utaztam, az Aszo-Kudzsú Nemzeti Parkba.

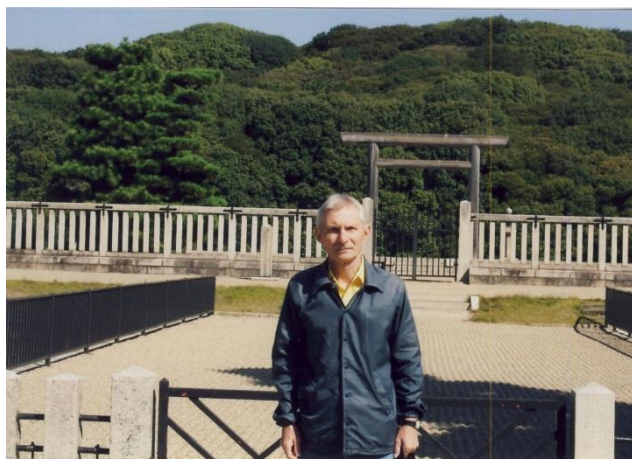
Szerdán Kagosimába utaztam, ahol a Xavéri Szent Ferenc Emlékhelyet és a katedrális kerestem meg, majd a Terakuni szentélyt. A templom kegytárgyboltját vezető hölgy hallva, hogy magyar vagyok azt mondta: "Nemeshegyi Péter 2 évig szolgált itt". Déli harangszótól kísérve hagytam el a templomot. Másnap indult a vonatom Ószakába, majd estére értem Tokióba, 24-én pedig irány haza.

A japán emberek kedvesek, segítőkészek voltak. Nagyon jól éreztem magam. Találkoztam régi barátaimmal, és új ismeretségeket is kötöttem. A természeti katasztrófák elkerültek.

Tartalmas, csodálatos 10 nap volt.

– Úgy érzem, Japán közel van.

Berke Károly, győri tagtársunk



Kedves Magyar-Japán Baráti társaság, Barátaim!

Idén februárban és áprilisban Zusiból Sibujába utaztam, és a Sibasi állomáson találkoztam egy ismerőssémmel, akivel moziba mentünk, majd egy volt tanítványommal és az édesanyjával elmentünk a Macuja áruházba megnézni egy "Tove Jansson" kiállítást. Júniusban egy ikebukurói könyvesboltban este fél 8-tól volt egy beszélgetés egy német, egy francia és egy svéd fordítóval. Lefoglaltam Tokióban egy szállodai szobát, de egy alkalmazott kérdezte, hogy szabad-e nekem egyedül maradnom egy szállodában. Ezért odatelefonált Jokoszuka város szociális osztályára, ahol azt válaszolták, hogy csak családtaggal, rokonokkal vagy szociális segítővel mehetek. Nekem sajnos nincs ilyen rokonom, de szociális segítővel elmentem kétszer Óméba és Jokohamába.

Jövőre szeretnék Magyarországra látogatni, de nem tudom odáig elengednek-e akkor is, ha van mellettem szociális segítő?

Nagyon köszönöm az oklevelet és a kiváló kultúrmunkáért járó kitüntetést!

Küldök magamról egy fényképet, amelyen az oklevéllel és a kiváló kultúrmunkáért járó kitüntetéssel látnak. Az oklevelet idén november nyolcadikán vettem át az itteni Magyar Nagykövetségtől.

Sok szeretettel üdvözlök mindenkit:

Ivaszaki Ecuko

2014. december 11.



Haiku rovat

Az alábbiakban a Haiku klub 2015. február 7-i találkozóján készült verseket olvashatják „Buddha fejen áll” témára.

Bodnár Oreszt

Feje tetején
Buddha vagy világ fordul
tükörben csillan

Guruló Buddha
feje tetején át, új
világot épít

Napi gyakorlás
rendszeres jóga lecke
mosoly pocakra

Nyúl Bea II. helyezés

Barátnőimmal
kockázva jaj nekem,
Buddha fejen áll.

Sarkaiból ma
kifordult világom áll
Buddha is fején.

Meglódult szívem
fejen álló Buddhákat
látok gurulni.

Vihar Judit

artista Buddha
fejen áll a gerendán -
bolond egy világ

fordítva szemlél
minket Buddha, fejen áll -
tótágas világ

mi történik velünk?
Még Buddha is bolond itt -
minden fejre áll

Czifra Adrienn III. helyezés

Tó tükrén a nap,
az égen fű zöldell – tán
fejre állt Buddha?

Szabó Aida I. helyezés

Kerge az éjjel,
majom király tenyerén
fejen áll Buddha

Ült és táncolt is.
Most fejen áll. Dudora -
új céllal harcol

Vermes György II. helyezés

Buddha fejen áll
pocak ellenfele a –
Gravitáció

Olvasom lábát
A fejen álló
csöppnyi előnye

Buddha buksiján
így könnyebben
Meditáció.

Ült és táncolt is.
Most fejen áll. Dudora -
új céllal harcol

KIZUNA – megjelenik negyedévente. Alapította Szentirmai József. Kiadja a Magyar-Japán Baráti Társaság. (Nemzetek Háza, Budapest, VI. Bajza u. 54.)

A Magyar-Japán Baráti Társaság helyi csoportjainak és tagozatainak elérhetőségei:**Baja:** Balogh Nikolett. Tel.: 06 20 2435321 E-mail: nikitta-san@hotmail.com**Dunaújváros:** Németh Irma. E-mail: cirmi63@gmail.com**Győr:** Horváth Ferenc. Cím: 9023 Győr, Ifjúság krt. 35. Tel. (munkahely): 96/516-675

Mobil: 70/705-6262 E-mail: horvferivk@freemail.hu

Gyula: Gyula MAPON Kulturális Egyesület, Hankó Ferenc alapító alelnök, Fodor György elnök.

Tel.: 06 30 4862170 E-mail: ferenc.hanko@t-online.hu

Hódmezővásárhely: Hegyi Attila. Tel.: 36-20/494-7657 E-mail: hegyi.attila@oriens.hu

Cím: 6800, Hódmezővásárhely, Ötvenhat mártír 2/A.

Web: www.japanrolminden.hu/mjbthmvhely

Kecskemét-Aomori Baráti Kör: Kerényi József. Tel.: 30 871 5934

E-mail: kecskem-et-aomori@t-online.hu.

Keszthely: Móroczné Komáromi Gyöngyi. Tel.: 30 629 4038 E-mail: gyongyi@jmik.hu

Web: www.jmik.hu

Miskolc-Görömböly: Dr. Ujaczki Tibor. E-mail: ujaczki@citromail.hu. Cím: 3516 Miskolc, Szolártsik tér 4.**Pécs:** Wogerné Sági Judit. Tel.: 30 901 3254 E-mail: sagi.judit@gravirtechnika.hu**Székesfehérvár:** Schwerlichowszky László. Cím: 8000 Székesfehérvár, Tóvárosi ln. 50.III.10.

Tel.: 06/20-9316-117;20/278-7024 (l./fax: (36) 22/505-544)

E-mail: schwerly@t-online.hu Web: www.magyarjapanklub.hu

Szentendre: Bassa Zoltán. Tel.: 06 30 9351256 E-mail: zoltanbassa@gmail.com**Szolnok:** Kovács Mihály. E-mail: misi-bacsi@freemail.hu**Szombathely:** Schmitt Csilla. Tel.: +36309579059 Fax: +3694321384

Cím: 9700 Szombathely, Thököly út 27. Web: www.mjbt-szombathely.mlap.hu

Tolna megye: Balogh Jenő. E-mail: mabruk@terrasoft.hu, baloghj@terrasoft.hu**Vác:** Gyarmati Péter. E-mail: leiningen@freemail.hu**Zalaegerszeg:** Szemes Péter. Tel.: 06 92 502 100/120-as mellék**Veszprém-megyei Magyar-Japán Baráti Társaság:** Kutics Károly.

E-mail: kutics.karoly@chello.hu

Tagozatok és vezetőik:**Gasztronómiai Tagozat:** Borsányi Klára. E-mail: borsanyi.klara@gmail.com**Haiku Tagozat:** Vihar Judit. E-mail: jvihar@gmail.com**Ikebana Tagozat:** Hajnal Krisztina. E-mail: krisztinahajnal@gmail.com**Japánkert Tagozat:** Dani Zoltán. E-mail: dani.zoltan@gmx.net**Japán öltöztetés Tagozat:** Csalló Edina. E-mail: a2yuki@gmail.com**Kalligráfia Tagozat:** Zopcsák Ferenc Zsolt. E-mail: zopcsakferi@gmail.com**Origami Tagozat:** Villányi Mariann (Magyar Origami kör).

E-mail: mariann.villanyi@gmail.com

Reiki Tagozat: Petrik Márta Magdolna. E-mail: pemama_3@hotmail.com, Tel.: 06 20 460-9104